

Jean S. Bolen: *Godinnen in de ouder wordende vrouw.*

Uitgeverij Lemniscaat, 2005

De meeste vrouwen vieren tegenwoordig hun vijftigste verjaardag met enthousiasme. Ze zien er nog jong uit en ze voelen zich jong. Velen van hen kunnen zich verheugen op een flink stuk 'derde leven' van goede kwaliteit. Toch is er ook onbehagen in die derde levensfase. In onze op jong-zijn georiënteerde samenleving kan een ouder wordende vrouw het idee krijgen onzichtbaar te worden: een non-entiteit. Daarnaast zal ze innerlijke veranderingen bemerken: verschuivingen in prioriteiten en interesses, gevoelens die nieuw voor haar zijn. Jean Bolen beschrijft godinnenarchetypen die specifiek zijn voor de psyche van de ouder wordende vrouw.

Metis

was de eerste gemalin van Zeus, die haar echter opat, hetzij om de kennis van goed en kwaad te verwerven, hetzij wegens de voorspelling dat zij hem kinderen zou schenken die hem in macht zouden overtreffen. Hierop werd uit Zeus' hoofd Athena geboren.

Sophia

in de joods christelijke traditie is de wijsheid die al bestond voordat God de wereld schiep, zij is aan zijn zijde. Zij vertegenwoordigt het vrouwelijke aspect van God, totdat de christelijke kerk haar in vertalingen verwijderde. In Genesis staat nog het meervoud van God: "naar hun evenbeeld werd de mens geschapen: man en vrouw".

Hekate

Ze was een Titanide, de godin van de tovenarij, de geboorte en de maan. De godin met drie gezichten (de fasen van de maan), godin van het kruispunt der wegen, drie wegen om uit te kiezen. Als vroedvrouw is zij aanwezig bij de geboorte. Of in het latere leven op het kruispunt naar ouder worden, bij de wedergeboorte. Zij wordt vergezeld door honden en draagt drie toortsen.

Hestia

Zij is in de allereerste plaats de godin van het vuur en meer in het bijzonder het huiselijke haardvuur. Waar geen haard wordt aangetroffen, is geen gezellige, geregelde samenleving mogelijk. Deze wordt door haar gesticht en bevorderd, en dat zowel bij goden als bij mensen. Daarmee werd ze ook godin van de gastvrijheid en later toen ze mensen leerde huizen bouwen, van de bouwkunst.

Kali

Ze ziet er afschrikwekkend uit met woest opengesperde ogen, uithangende tong en vier armen. Meestal houdt ze in één van haar handen een zwaard vast en in een andere een afgehakt hoofd. Ze draagt een halsnoer waaraan 51 mensenhoofden hangen. Ze wordt meestal in een danspose afgebeeld, of soms met één voet staande op haar neergevallen echtgenoot Shiva. Ze vertegenwoordigt het destructieve, vernietigende als de ander te ver is gegaan.

Uzume

sjamaangodin uit het oude Japan, zou degene zijn geweest die de zonnegodin, Amaterasu Omni Kami, uit de grot lokte waar ze zich had verborgen. Uzume voerde een scabreuze dans uit waarin zij de sjamanistische rituelen belachelijk maakte. Ze ontblootte haar borsten, speelde met haar geslachtsdeel, onder begeleiding van de lachsalvo's van de samengekomen goden. Het rumoer dat zij veroorzaakte was zo luidruchtig en verlokkelijk dat Amaterasu haar nieuwsgierigheid niet kon bedwingen en de grot uit kwam.

Maria

de moeder van Jezus. Zij zorgt zoals elke mama voor haar kind, zij houdt van Hem en blijft Hem trouw. Daarom is zij er ook bij als Jezus sterft (aan het kruis). Daarom blijft zij bij zijn leerlingen na zijn dood. Vele mensen vertrouwen Maria en kunnen hun zorgen aan haar kwijt.

In de overgang van het matriarchaat naar de mannenheerschappij wordt de Grote Godin, zij die Maagd, Moeder, en Oude Vrouw is, opgenomen in het beeld van Maria. Veel kerken, heilige dagen en feesten zijn precies op de plaats gekomen van de verering van De Godin.

In elke vrouw schuilt een potentieel dat, eenmaal aangeboord, een bron kan zijn van spiritualiteit, wijsheid en mededogen. Zo kan de derde levensfase een tijd worden van persoonlijke rijping en integratie. Verre van een non-entiteit te worden kan een vrouw zich juist in deze periode ontwikkelen tot een authentieke en markante persoonlijkheid, die duidelijk in de wereld aanwezig is.

Je verbinden met de Godinnen schept de kans om de eigen energie van het archetype werkzaam te laten zijn, in de integratie van alle aspecten kan je de Godin tot leven wekken.

Gea Evenhuis

www.agogischtherapeut.nl