

Clarissa Pinkola Estés: *De Kracht van de Ongebonden Vrouw*
Uitgeverij Altamira, 2011

De namen van De Grote Moeder: Maria, Maya, Myriam, Maruska, Maagd, Madonna, Morena,

Een gebed, een zegening van haar:

Ben je het vergeten? Ik ben jouw Moeder. Je bent niet alleen. Je staat onder mijn bescherming. Vraag me alles wat je nodig hebt. Maak je nergens zorgen over. Ben ik niet hier? Ik die jouw Moeder bent?

Ben je het vergeten? Ik houd van jou en je staat onder mijn bescherming.

Grote Moeder. Gezegende Moeder. Goddelijke Moeder. Gezonde Moeder. Genezende Moeder. Gevleugelde Moeder. Gezellige Moeder. Geestige Moeder. Geliefde Moeder.

Rozenkransen kan je bidden om je gedachten bij haar te houden. De juiste plaats voor haar is overal waar naar haar gezocht wordt.

Onze Gevangenissen worden gebouwd om mensen buiten te sluiten, muren opgetrokken om mensen niet toe te laten, maar "Je moet diep graven om Onze Vrouwe te kunnen begraven".

Telkens neemt ze haar eigen vorm en kleur aan. Ze is zwart en blank. Ze is van hout en steen. Ze is groot en klein. Ze is slank en gevuld. Ze is wild en beschaafd. Ze is geschilderd en gebeeldhouwd. Ze is

Eenvoud, Kracht, Vrijheid, Bescherming, Aanwezigheid, Beweging, Schepping, Sereniteit, Ziel,

Met Onze Vrouwe is er geen enkele veroordeling, alleen te worden veroordeeld tot Leven

Oma, oude wijze vrouw, onlosmakelijk verbonden met De Grote Moeder. Zij die alles ziet, hoort en mededogen kent.

Elke duisternis wordt opgelicht door haar stralende aanwezigheid. Zij steekt het vuur aan om te verwarmen, te verlichten en om voeding te bereiden, die zij schenkt aan de behoeftige.

De strijd die het waard is om gestreden te worden, is de strijd 'Voor' niet 'Tegen'.

Een veelzijdige Moeder. Door vele schrijvers en schrijfsters is zij verwerkt in hun verhalen. Vele schilders en schilders hebben haar verbeeld. Beeldhouwers hebben haar vormgegeven. Zij ziet en wordt gezien.

Rozen. Ontluiken. Bloeien. Mystiek. Rozen symbool van en voor haar Liefde.

De Kracht van de Ongebonden Vrouw is een hartverwarmende ode aan De Grote Moeder, een bundeling van gedichten, anekdotes, zegeningen, afbeeldingen, gebeden en collages. Om gedoseerd in te nemen telkens als je merkt, voelt dat je door haar gevoed wilt worden, je verbonden wilt weten met haar en veilig kunt zijn bij haar. Je hoeft niet gelovig te zijn om haar te horen. Als je leest en je merkt/voelt in jezelf dat je weet wat je leest, dan mag je zeggen dat je verbonden met haar, je mag ook zeggen dat je verbonden bent met de Kracht in jezelf.