

Verliefd

Gwenn (27) is heel erg verliefd. Hij is geweldig, fantastisch. De wereld is een roze wolk. Hij is ideaal. Er is een klein probleempje: ze zit nog in een relatie. Die relatie loopt weliswaar niet lekker meer, maar toch. Hij is wat ze wil, zo anders dan de huidige.

Positie

Haar vader en moeder zitten tegen elkaar aan. Zij zit voor haar vader, het voelt vertrouwd. Ik: "Hoe kan je hier weg?" Gwenn ziet dat de bescherming haar vasthoudt. "Waar lijkt jouw huidige vriend het meeste op, op je vader of je moeder?" "Mijn vader." Op haar zestiende ontmoette ze Ton, hij was in een keer verliefd op haar, zij wilde wel contact maar verder niet zo. In de jaren erna blijft hij contact onderhouden, schrijven, mailen, langskomen en gaandeweg wordt zij ook verliefd op hem. Of was het vertrouwd?

"Kun je laten zien waar Ton zit en wat jij doet?" Ton wordt een eindje voor de stoel van vader neergezet. Nu kan ze zich op het krukje voor vader omdraaien en ontsnappen uit de bescherming van vader.

Herhaling

Ze hebben het goed samen. Ze wonen samen en werken allebei. Haar vader overlijdt. Haar verdriet is intens. Ton staat voor haar klaar, hij troost haar, is er voor haar. Haar broer overlijdt in het buitenland. Het is veel, het is teveel. Ton is er geheel en al voor haar. Ze herstelt enigszins van het verdriet en bevindt zich in de bescherming van Ton. Van wie? "Hoe voelt het?" "Hetzelfde! Ik wil dit niet, ik wil vrij zijn." Ik vraag haar om te laten zien hoe dat er uit ziet. Zij leunt tegen het raamkozijn naar buiten: "Daar is de vrijheid, daar is buiten." Het valt me op dat ze leunt, ze staat niet op haar eigen benen. Ik ben benieuwd of de nieuwe vlam een hechte relatie gaat worden of dat het slechts een ontsnapping is uit de huidige. Gaat deze vlinder zich branden aan de vlam?



Vlammen

Het spettert van alle kanten deze relatie. Ze kunnen heel veel samen, ze doen heel veel samen. Ondanks mijn opmerking dat verliefdheid negen maanden duurt en dan pas het werken aan de relatie begint, gelooft zij er heilig in. Ze praten goed en veel samen. Hij heeft nog wel wat te verwerken in relatie tot zijn vader en er is ook nog een ex. "Ik leer veel van jou in therapie, ik wil niet hetzelfde als met Ton."

Het enige waar ze last van heeft is jaloezie. Als hij praat met een andere vrouw wil zij weten wie dat is. Als hij gaat stappen met zijn vrienden snapt ze niet dat hij haar niet mee wil. Ze kent dit bezitterige gedrag van zichzelf niet.

Ze brandt bijna letterlijk haar vingers: "Ik kijk in zijn telefoon wie hij sms't, ik kijk in zijn mailbox met wie hij mailt." Ik vraag of het jaloezie is of dat haar intuïtie haar waarschuwt.

Ontpoppen

Ze ontdekt in therapie dat zij eigenlijk het verwende prinsesje van haar vader was. Hij aanbad haar, zij kijkt tegen hem op. Ik zet haar boven op een stoel en bewonder haar in de overtreffende trap: "Hoe voelt het daarboven?" "Bekend, vertrouwt, lekker." Ze wil met me praten, maar dat kan niet, zij staat ver boven me. Het wordt toch wel een beetje alleen zo hoog verheven. Ik vraag haar hoe en waar haar vlam staat. Die doet hetzelfde, hij is gewend om op een voetstuk te staan. Als Gwenn dat ook wil, ziet ze de strijd om wie het mooiste is en de geweldigste. Ze ziet dat wat ze zo bewonderde alleen in zijn belang is. Wat haar zo aantrok - het licht - daar brandt ze zich nu aan. Ze kiest voor haar eigen benen. Ze hoeft haar vaders prinsesje niet meer te zijn, ze mag Vlinder worden.

Gea Evenhuis

www.agogischtherapeut.nl